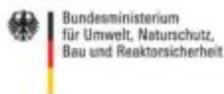


Dokumentation mit Webapplikation (Web-App)

Dokumentation mit Webapplikation (Web-App)

Autoren:
Kornelius Götz



Digitales Raumbuch

In Übereinstimmung mit EN 16096:2012
Evaluierung des Erhaltungszustandes von Bauten der Moderne
Begleitendes Ressortforschungsvorhaben zum Forschungsprojekt Weiße Stadt Tel Aviv

Mapping Standorte Raumbücher Objektblätter Restaurierungsdokumentation Benutzer

Suche

Raumbücher

+ Raumbuch hinzufügen



Mazehstreet 13, Magen David Adom House, Tel Aviv

Architekt Ya'acov Schiffman (Ben Sira) 1934



Idelsonstreet 14, Haus Proschneider, Tel Aviv

Architekt Wilhelm Ze'ev Haller 1935/36



Rothschild Blvd. 117, Haus Aharonovitch, Tel Aviv

Architekt Ytzchak Rapoport 1933/34



Konsumgebäude, Bauhaus-Siedlung Dessau-Törten

Architekt Walter Gropius, 1928



Großsiedlung Siemensstadt "Panzerkreuzer", Berlin-Charlottenburg



Am Rupenhorn 25, Berlin-Charlottenburg

Architekten Brüder Luckhard und Alfons



Siedlung Dammstock, Danziger Straße 12-14, Karlsruhe (ehem. Ludwig-Braun-Straße 12-14)



Idelsonstreet 29, Haus Liebling, Tel Aviv

Architekt Dov Carmi 1935/1936

Digitale Raumbücher nach EN 16096:2012 (Screenshot)
Bildurheberrechte: Kornelius Götz

Die Dokumentation eines Industriedenkmals kann mit einer sogenannten Webapplikation (Web-App) erfolgen. Darunter versteht man die Bestandserfassung und -bewertung als digitales Raumbuch; es ist die konsequente Weiterentwicklung üblicher Raumbücher in ein standardisiertes System, das online verfügbar ist. Anwender benötigen zum Arbeiten mit dem digitalen Raumbuch nur einen Internetzugang und einen Webbrowser, eine Programminstallation auf dem eigenen Rechner ist nicht erforderlich. Das Online-Raumbuch wird über eine Internetadresse erreicht, der Anwender benötigt lediglich einen Benutzernamen und ein Passwort, um in den gesicherten Arbeitsbereich zu gelangen.

Mit einem digitalen Raumbuch wurden unter anderem die Innenräume der Hallen des Kammgebäudes auf der weißen Seite in der Kokerei Zollverein erfasst.

Das digitale Raumbuch ist entsprechend der Norm [EN 16096:2012](#) aufgebaut: In der Norm wird die Zustandserhebung als ein Managementwerkzeug beschrieben. Diese Zustandserhebung von Strukturen und Materialien ist der erste Schritt in einem Prozess von Plänen und Maßnahmen, durch die das Industriedenkmal in einem stabilen und gutgepflegten Zustand erhalten werden kann. Daneben beinhaltet die Norm eine einheitliche Methode bei der Zustandsbewertung, so dass Vergleichsdaten für unterschiedliche Bauteile innerhalb eines Denkmalensembles gesammelt werden können. Die Zustandsbewertung erfolgt auf jedes Bauteil bezogen und gilt für alle Arten von Objekten. Das Klassifizierungsschema ist bewusst vierstufig aufgebaut, um die Bearbeiter zu einer bewussten Klassifizierungsentscheidung anzuregen. [\[1\]](#)

Tabelle 1 Zustandsklassifizierung nach EN 16096:2012:

Zustandsklasse(CC)	Symptome
CC 0	keine Symptome
CC 1	kleinere Symptome

CC 2	mittelschwere Symptome
CC 3	schwere Symptome

[1] Wenn in einem Schema bei der Klassifizierung drei Klassen angeboten werden, fällt die Entscheidung häufig zugunsten der mittleren Klasse aus, weil unsichere Anwender meinen, damit nichts falsch zu machen.

- [Handbuch](#)
- [Typologien von Industriedenkmalen](#)
 - [Brückenbauwerke](#)
 - [About a Scientifically Tenable Basis of Long-Span Structures](#)
 - [Run down in Chronological Order](#)
 - [Turmbauwerke](#)
 - [Einleitung und Abgrenzung](#)
 - [Anfänge und typologische Basis turmartiger Bauwerke](#)
 - [Turmartige Bauten der handwerklich-baukulturellen Tradition](#)
 - [Aufbruch und ingenieurtechnische Leistungen der Neuzeit](#)
 - [Betrachtung hinsichtlich Form, Materialität und Funktion](#)
 - [Wehr-, Tor- und Schutztürme](#)
 - [Aussichtstürme, Denkmale, Zeichen und Skulpturen](#)
 - [Technische Türme](#)
 - [Quellenverzeichnis](#)
 - [Werkssiedlungen | Company Towns](#)
- [Zur Geschichte der Industriedenkmalpflege](#)
- [Denkmalstatus erlangen und erhalten](#)
 - [Denkmalrecht: Grundbegriffe und Grundsätze](#)

- Denkmalstatus erlangen oder aller Anfang ist schwer: Wie kommt ein Industriedenkmal auf die Welt?
- Leitvorstellungen im Umgang mit dem Denkmal
- Städtebauliche Denkmalpflege / Industrielle Kultur-Landschaft
- Umnutzung von Denkmal-Arealen
- Prozess und Management
 - Die Beteiligten („Stakeholder“)
 - Wege zur Entscheidungsfindung
 - Konsensherstellung mit den zukünftig Beteiligten
 - Nachnutzungsüberlegungen
 - Zielbestimmung
 - Projektmanagement bei Unbestimmtheit und Komplexität
 - Erstinvestition – Folgekosten – Pflegeplan
 - Erstinvestition
 - Folgekosten
 - Pflegeplan
 - Finanzierung der Erhaltung von Industriedenkmalern
 - Conservation: who, what & why?
 - Welterbestätten und die Einbeziehung städtischer/regionaler Planung beim Umgang mit dem Industriedenkmal
 - Zur Relevanz des Städtebaus von Industriedenkmalen
- Stillgelegte Industrieanlagen zugänglich machen
 - Pflichtprogramm: Was muss auf jeden Fall getan werden?
 - Welche Regelwerke sind relevant?
 - Überprüfung der Standsicherheit von Bauwerken – Vorgehensweise
 - Weitere Hinweise und Empfehlungen: Welche Aspekte sind zusätzlich zu berücksichtigen?
 - Steuerungsmöglichkeiten bei der aktiven Planung von Verlust
- Erkunden, Dokumentieren, Planen
 - Bestandserfassung, Dokumentation und

Visualisierung

- Methoden der Bauaufnahme
- Digitale Bestandserfassung
- Zustandsuntersuchungen an Bauwerken
- Dokumentation mit Webapplikation (Web-App)
- Zum Umgang mit Gefahrstoffen im Industriedenkmal
- Denkmalpflegerische Untersuchungen
- Historische Recherche und Baugeschichtliche Forschung
- Laboruntersuchungen – Analysen
- Dokumentation der getroffenen Maßnahmen
- Erfassung, Sanierung und Betrieb der Kanalisation
 - Bestandserfassung
 - Zustandserfassung
 - Baulicher Zustand
 - Hydraulischer Zustand
 - Abschließende zusammenfassende Bewertung
 - Sanierung
 - Kanalbetrieb
- Anerkannte Regeln der Technik | Gesetze, Normen, Richtlinien
 - Normen des CEN/TC 346 „Erhaltung des kulturellen Erbes“
 - WTA-Merkblätter
 - VDI-Richtlinien
 - Allgemeine Vertragsbedingungen für die Ausführung von Bauleistungen (VOB/B)
 - Honorarordnung für Architekten und Ingenieure – HOAI
- Werkzeugkasten
 - Reinigungsmethoden
 - Korrosionsschutz
 - Korrosion und restauratorischer Korrosionsschutz
 - Asbest
 - Musterbaustelle

- Schutzkonstruktionen zur Erhaltung wetterexponierter Anlagenteile
 - Kostenvergleich: Konservierung oder Schutzdach?
 - Schutzkonstruktionen – Begriffsbestimmung und Fallbeispiele
- Alte Stähle
- Industriefenster
- To work or not to work – die Reaktivierung von Maschinen im Industriedenkmal
- Webcasts – Risk Management for Collections on Display and in Storage
- Umsetzung: Ausschreibungen und Zeitplan
 - Erstellen von Leistungsverzeichnissen
 - Leistungspositionen
 - Software für die Ausschreibung
 - Ausschreibungsverfahren
 - Präqualifikation
 - Vergabearten
 - Zeitplan
 - Muster Zeitplanung
 - Software für die Zeitplanung
- Bauunterhaltung und -pflege
 - Pflegeplan
 - Arbeit mit Ehrenamtlichen
- Nachnutzung / Umnutzung / Adaptive Reuse
 - Adaptive Reuse
 - Umnutzung und Adaptive Reuse: Grundsätze der Praxis
 - Forschung zur Umnutzung: typische Konflikte und Vermittlungsmöglichkeiten
 - Kokerei Zollverein Gestaltungskonzept
- Fallballspiele
 - Kokerei Zollverein
 - Maschinenhalle Zollern II/IV
 - Henrichshütte Hattingen: Schwadenturm
 - Henrichenburg: Schiffshebewerk (SHW)

- [Landschaftspark Duisburg Nord](#)
- [Kokerei Hansa](#)
- [Weltkulturerbe Völklinger Hütte](#)
- [Musée Les Mineurs Wendel](#)
- [Erfahrungen mit einem besonderen Oldtimer](#)
- [U-Bahnwagen](#)
- [Wettbewerbe / Welterbe](#)
- [Konferenzen, Verbände, Arbeitsgruppen und Literatur](#)
 - [TICCIH](#)
 - [Arbeitsgruppe Industriedenkmalpflege](#)
 - [ICOMOS](#)
 - [BIG STUFF](#)
 - [Literatur](#)
 - [BCIN, the Bibliographic Database](#)
 - [montan.dok](#)
- [English version or other languages](#)
- [Ressourcen](#)
 - [Preventive conservation guidelines for collections](#)
 - [Caring for outdoor objects](#)
 - [Unlocking Sound and Image Heritage](#)
- [TEst Seite](#)

[← Zustandsuntersuchungen an Bauwerken Zum Umgang mit Gefahrstoffen im Industriedenkmal →](#)