

Indumap

Handbuch zum Umgang mit dem Industriedenkmal



Autoren:
Kornelius Götz
Kornelius Götz

The screenshot shows the 'Digitales Raumbuch' web application. At the top, there are logos for the German Federal Government (Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit) and the title 'Digitales Raumbuch'. Below the title, it states 'In Übereinstimmung mit EN 16096:2012' and 'Evaluierung des Erhaltungszustandes von Bauten der Moderne'. A navigation bar contains tabs for 'Mapping', 'Standorte', 'Raumbücher', 'Objektblätter', 'Restaurierungsdokumentation', and 'Benutzer'. A search bar is on the right. The main content area is titled 'Raumbücher' and features a grid of building images. Each image is accompanied by a caption:

- Mazehstreet 13, Magen David Adom House, Tel Aviv (Architekt Ya'acov Schiffman (Ben Sira) 1934)
- Idelsonstreet 14, Haus Proschneider, Tel Aviv (Architekt Wilhelm Ze'ev Haller 1935/36)
- Rothschild Blvd. 117, Haus Aharonovitch, Tel Aviv (Architekt Ytzchak Rapoport 1933/34)
- Konsumgebäude, Bauhaus-Siedlung Dessau-Törten (Architekt Walter Gropius, 1928)
- Großsiedlung Siemensstadt "Panzerkreuzer", Berlin-Charlottenburg
- Am Rupenhorn 25, Berlin-Charlottenburg (Architekten Brüder Luckhard und Alfons)
- Siedlung Dammerstock, Danziger Straße 12-14, Karlsruhe (ehem. Ludwig-Braun-Straße 12-14)
- Idelsonstreet 29, Haus Liebling, Tel Aviv (Architekt Dov Carmi 1935/1936)

Digitale Raumbücher nach EN 16096:2012 (Screenshot)
Bildrechte: Kornelius Götz
Digitale Raumbücher nach EN 16096:2012 (Screenshot)
Bildrechte: Kornelius Götz

Die Dokumentation eines Industriedenkmal kann mit einer sogenannten Webapplikation (Web-App) erfolgreich dokumentiert werden. Die Digitalisierung der Bestandsaufnahme wird als digitales Raumbuch bezeichnet. Weiterentwicklung dieser Arbeit ist die Erstellung eines digitalen Raumbuchs, das internetzfähig ist. Eine Webbrowser-Adresse ist in der digitalen Umgebung Rechercheerreichbar und zugänglich. Das Online-Raumbuch wird Programm installiert und auf dem eigenen Rechner heruntergeladen. Das Online-Raumbuch wird über das Internet in das gesicherte Arbeitsbereich benötigt lediglich einen Benutzernamen und ein Passwort, um in den gesicherten Arbeitsbereich zu gelangen.

Mit einem digitalen Raumbuch wurden unter anderem die Innenräume der Hallen des Kammgebäudes auf der weißen Seite in der Kokerei Zollverein erfasst. Das digitale Raumbuch ist entsprechend der Norm EN 16096:2012 [2] aufgebaut: In der Norm wird

Das digitale Raumbuch ist entsprechend der Norm EN 16096:2012 [2] aufgebaut: In der Norm wird die Zustandserhebung als ein Managementwerkzeug beschrieben. Diese Zustandserhebung von Strukturen und Materialien ist der erste Schritt in einem Prozess von Plänen und Maßnahmen, durch die das Industriedenkmal in einem stabilen und gutgepflegten Zustand erhalten werden kann. Daneben beinhaltet die Norm eine einheitliche Methode bei der Zustandsbewertung, so dass Vergleichsdaten für unterschiedliche Bauteile innerhalb eines Denkmalensembles gesammelt werden können. Die Zustandsbewertung erfolgt auf jedes Bauteil bezogen und gilt für alle Arten von Objekten. Das Klassifizierungsschema ist bewusst vierstufig aufgebaut, um die Bearbeiter zu einer bewussten Klassifizierungsentscheidung anzuregen.[1]

Tabelle 1 Zustandsklassifizierung nach EN 16096:2012:

Zustandsklasse(CC)	Symptome
CC 0	keine Symptome
CC 1	kleinere Symptome
CC 2	mittelschwere Symptome
CC 3	schwere Symptome

[1] Wenn in einem Schema bei der Klassifizierung drei Klassen angeboten werden, fällt die Entscheidung häufig zugunsten der mittleren Klasse aus, weil unsichere Anwender meinen, damit nichts falsch zu machen.

Links

[1] <https://www.indumap.de/content/dokumentation-mit-webapplikation-web-app> [2]
<http://www.din.de/de/wdc-beuth:din21:149994046>

Source URL (modified on 01/03/2017 - 12:46):<https://www.indumap.de/content/dokumentation-mit-webapplikation-web-app>