

Caring for outdoor objects

Caring for outdoor objects

Autoren:

Verfasser verlinkter Beitrag

Debra Daly Hartin, Wendy Baker, Robert Barclay and George Prytulak

Caring for outdoor objects is part of [CCI's Preventive conservation guidelines for collections](#) online resource. This section presents key aspects of managing the care of objects in heritage collections in an outdoor setting based on the principles of preventive conservation and risk management.

Table of contents

- [Understanding outdoor objects and planning ahead](#)
 - [Outdoor collections](#)
 - [Planning for preservation](#)
 - [Historic objects](#)
 - [New or commissioned acquisitions](#)
 - [Assessment of materials](#)
 - [Choice of site](#)
 - [Maintenance](#)
- [Causes of damage to outdoor objects and preventive conservation strategies](#)
 - [Physical forces](#)
 - [Recommendations](#)
 - [Thieves and vandals](#)
 - [Recommendations](#)
 - [Dissociation](#)
 - [Recommendations](#)

- [Water](#)
 - [Freeze-thaw cycles](#)
 - [Movement of salts](#)
 - [Staining](#)
 - [Corrosion](#)
 - [Effects on wood](#)
 - [Recommendations](#)
 - [Managing damage due to water: shelters](#)
- [Pests](#)
 - [Recommendations](#)
- [Pollutants](#)
 - [Recommendations](#)
- [Light and ultraviolet](#)
 - [Recommendations](#)
- [Examples in preventive conservation practices](#)
 - [Preventive conservation concerns for locomotives housed outdoors](#)
 - [Custom-built enclosures](#)
 - [Collectible or breakable components](#)
 - [Asbestos hazard](#)
 - [Preventive conservation issues concerning an outdoor bronze sculpture](#)
 - [Vandalism](#)
- [Bibliography](#)

Understanding outdoor objects and planning ahead

Outdoor collections

Typical objects accessioned in museum collections and displayed outdoors include bells from fire halls or churches, ships' anchors, chains and bollards, machinery, large vehicles, including trains, military and farm equipment and monumental, sculptural works of art. Often, these objects are positioned in front of the museum to act as advertisements.

The materials used in these objects are as varied as the objects themselves.

When considering the care of outdoor objects, it is useful to distinguish between two groups of outdoor collections. The first group is represented by objects that were always intended for outdoor display or use and whose manufacture and material components were designed to withstand the outdoor environment (Figure 1). Into this group fall, for instance, cast metal sculptures, outdoor murals and transportation vehicles (carriages, carts, cars, trains, etc.). These objects require periodic inspection to guard against damage from physical forces, thieves and vandals. Periodic and regular maintenance is necessary (e.g. to renew protective surface finishes to prevent degradation). Bases, plinths, mounting brackets and supporting armatures are also part of the object or work of art, and the entire assembly, having been designed for outdoor conditions, should be capable of withstanding the local outdoor environment with reasonable vigilance on the part of the owner and with regularly scheduled maintenance.



Institute. CCI 130102-0045 Figure 1. Sound the Alarm by Robert K. Spaith, bronze and wood sculpture, 1999, part of the "Ghost Collection " of public art in the City of Red Deer, Alberta.

- [Handbuch](#)
- [Typologien von Industriedenkmalen](#)
 - [Brückenbauwerke](#)
 - [About a Scientifically Tenable Basis of Long-Span Structures](#)
 - [Run down in Chronological Order](#)
 - [Turmbauwerke](#)
 - [Einleitung und Abgrenzung](#)
 - [Anfänge und typologische Basis turmartiger Bauwerke](#)
 - [Turmartige Bauten der handwerklich-baukulturellen Tradition](#)
 - [Aufbruch und ingenieurtechnische Leistungen der Neuzeit](#)
 - [Betrachtung hinsichtlich Form, Materialität und Funktion](#)
 - [Wehr-, Tor- und Schutztürme](#)
 - [Aussichtstürme, Denkmale, Zeichen und Skulpturen](#)
 - [Technische Türme](#)
 - [Quellenverzeichnis](#)
 - [Werkssiedlungen | Company Towns](#)
- [Zur Geschichte der Industriedenkmalpflege](#)
- [Denkmalstatus erlangen und erhalten](#)
 - [Denkmalrecht: Grundbegriffe und Grundsätze](#)
 - [Denkmalstatus erlangen oder aller Anfang ist schwer: Wie kommt ein Industriedenkmal auf die Welt?](#)
 - [Leitvorstellungen im Umgang mit dem Denkmal](#)
 - [Städtebauliche Denkmalpflege / Industrielle Kultur-Landschaft](#)

- Umnutzung von Denkmal-Arealen
- Prozess und Management
 - Die Beteiligten („Stakeholder“)
 - Wege zur Entscheidungsfindung
 - Konsensherstellung mit den zukünftig Beteiligten
 - Nachnutzungsüberlegungen
 - Zielbestimmung
 - Projektmanagement bei Unbestimmtheit und Komplexität
 - Erstinvestition – Folgekosten – Pflegeplan
 - Erstinvestition
 - Folgekosten
 - Pflegeplan
 - Finanzierung der Erhaltung von Industriedenkmalern
 - Conservation: who, what & why?
 - Welterbestätten und die Einbeziehung städtischer/regionaler Planung beim Umgang mit dem Industriedenkmal
 - Zur Relevanz des Städtebaus von Industriedenkmalen
- Stillgelegte Industrieanlagen zugänglich machen
 - Pflichtprogramm: Was muss auf jeden Fall getan werden?
 - Welche Regelwerke sind relevant?
 - Überprüfung der Standsicherheit von Bauwerken – Vorgehensweise
 - Weitere Hinweise und Empfehlungen: Welche Aspekte sind zusätzlich zu berücksichtigen?
 - Steuerungsmöglichkeiten bei der aktiven Planung von Verlust
- Erkunden, Dokumentieren, Planen
 - Bestandserfassung, Dokumentation und Visualisierung
 - Methoden der Bauaufnahme
 - Digitale Bestandserfassung
 - Zustandsuntersuchungen an Bauwerken
 - Dokumentation mit Webapplikation (Web-App)
 - Zum Umgang mit Gefahrstoffen im Industriedenkmal

- Denkmalpflegerische Untersuchungen
- Historische Recherche und Baugeschichtliche Forschung
- Laboruntersuchungen – Analysen
- Dokumentation der getroffenen Maßnahmen
- Erfassung, Sanierung und Betrieb der Kanalisation
 - Bestandserfassung
 - Zustandserfassung
 - Baulicher Zustand
 - Hydraulischer Zustand
 - Abschließende zusammenfassende Bewertung
 - Sanierung
 - Kanalbetrieb
- Anerkannte Regeln der Technik | Gesetze, Normen, Richtlinien
 - Normen des CEN/TC 346 „Erhaltung des kulturellen Erbes“
 - WTA-Merkblätter
 - VDI-Richtlinien
 - Allgemeine Vertragsbedingungen für die Ausführung von Bauleistungen (VOB/B)
 - Honorarordnung für Architekten und Ingenieure – HOAI
- Werkzeugkasten
 - Reinigungsmethoden
 - Korrosionsschutz
 - Korrosion und restauratorischer Korrosionsschutz
 - Asbest
 - Musterbaustelle
 - Schutzkonstruktionen zur Erhaltung wetterexponierter Anlagenteile
 - Kostenvergleich: Konservierung oder Schutzdach?
 - Schutzkonstruktionen – Begriffsbestimmung und Fallbeispiele

- [Alte Stähle](#)
- [Industriefenster](#)
- [To work or not to work – die Reaktivierung von Maschinen im Industriedenkmal](#)
- [Webcasts – Risk Management for Collections on Display and in Storage](#)
- [Umsetzung: Ausschreibungen und Zeitplan](#)
 - [Erstellen von Leistungsverzeichnissen](#)
 - [Leistungspositionen](#)
 - [Software für die Ausschreibung](#)
 - [Ausschreibungsverfahren](#)
 - [Präqualifikation](#)
 - [Vergabearten](#)
 - [Zeitplan](#)
 - [Muster Zeitplanung](#)
 - [Software für die Zeitplanung](#)
- [Bauunterhaltung und -pflege](#)
 - [Pflegeplan](#)
 - [Arbeit mit Ehrenamtlichen](#)
- [Nachnutzung / Umnutzung / Adaptive Reuse](#)
 - [Adaptive Reuse](#)
 - [Umnutzung und Adaptive Reuse: Grundsätze der Praxis](#)
 - [Forschung zur Umnutzung: typische Konflikte und Vermittlungsmöglichkeiten](#)
 - [Kokerei Zollverein Gestaltungskonzept](#)
- [Fallballspiele](#)
 - [Kokerei Zollverein](#)
 - [Maschinenhalle Zollern II/IV](#)
 - [Henrichshütte Hattingen: Schwadenturm](#)
 - [Henrichenburg: Schiffshebewerk \(SHW\)](#)
 - [Landschaftspark Duisburg Nord](#)
 - [Kokerei Hansa](#)
 - [Weltkulturerbe Völklinger Hütte](#)
 - [Musée Les Mineurs Wendel](#)
 - [Erfahrungen mit einem besonderen Oldtimer](#)
 - [U-Bahnwagen](#)

- [Wettbewerbe / Welterbe](#)
- [Konferenzen, Verbände, Arbeitsgruppen und Literatur](#)
 - [TICCIH](#)
 - [Arbeitsgruppe Industriedenkmalpflege](#)
 - [ICOMOS](#)
 - [BIG STUFF](#)
 - [Literatur](#)
 - [BCIN, the Bibliographic Database](#)
 - [montan.dok](#)
- [English version or other languages](#)
- [Ressourcen](#)
 - [Preventive conservation guidelines for collections](#)
 - [Caring for outdoor objects](#)
 - [Unlocking Sound and Image Heritage](#)
- [TEst Seite](#)

[← Preventive conservation guidelines for collections Unlocking Sound and Image Heritage →](#)