

**Autoren:**  
Kornelius Götz  
Kornelius Götz



### Digitales Raumbuch

## Digitales Raumbuch

In Übereinstimmung mit EN 16096:2012  
Evaluierung des Erhaltungszustandes von Bauten der Moderne  
Begleitendes Ressortforschungsvorhaben zum Forschungsprojekt Weiße Stadt Tel Aviv

Mapping Standorte Raumbücher Objektblätter Restaurierungsdokumentation Benutzer Suche

### Raumbücher

+ Raumbuch hinzufügen



Mazehestreet 13, Magen David Adom House, Tel Aviv

Architekt Ya'acov Schiffman (Ben Sira) 1934



Idelsonstreet 14, Haus Proschneider, Tel Aviv

Architekt Wilhelm Ze'ev Haller 1936/36



Rothschild Blvd. 117, Haus Aharonovitch, Tel Aviv

Architekt Ytzchak Rapoport 1933/34



Konsumgebäude, Bauhaus-Siedlung Dessau-Torsten

Architekt Walter Gropius, 1928



Großsiedlung Siemensstadt "Panzerkreuzer", Berlin-Charlottenburg



Am Rupenhorn 25, Berlin-Charlottenburg

Architekten Brüder Luckhard und Alfons



Siedlung Dammerstock, Danziger Straße 12-14, Karlsruhe (ehem. Ludwig-Braun-Straße 12-14)



Idelsonstreet 29, Haus Lieblich, Tel Aviv

Architekt Dov Carmi 1935/1936

Digitale Raumbücher nach EN 16096:2012 (Screenshot)

Bildrechte: Kornelius Götz (EN 16096:2012 (Screenshot))

Bildurheberrechte: Kornelius Götz

Die Dokumentation eines Industriedenkmal kann mit einer sogenannten Webapplikation (Web-App)

Die Dokumentation eines Industriedenkmal kann mit einer sogenannten Webapplikation (Web-App) erfolgreich dokumentiert werden. Ein digitaler Ressortjournal, bewertung als digitales Raumbuch, ist die Konsequenz. Weiterentwicklung der üblichen Raumbücher in ein digitales System, das Internet-fähig ist. Eine Webbrowser-eigene Programminstallation in der digitalen Umgebung ist Internet-fähig. Das Online-Raumbuch, wie Programme installiert, das auf dem eigenen Rechner ist, benötigt lediglich. Das Online-Raumbuch und die Basisdaten, um es zu betreiben, Arbeitnehmern, benötigen lediglich einen Benutzernamen und ein Passwort, um in den gesicherten Arbeitsbereich zu gelangen.

Mit einem digitalen Raumbuch wurden unter anderem die Innenräume der Hallen des Kammgebäudes auf der weißen Seite in der Kokerei Zollverein erfasst. Die Innenräume der Hallen des Kammgebäudes auf der weißen Seite in der Kokerei Zollverein erfasst. Das digitale Raumbuch ist entsprechend der Norm EN 16096:2012 [2] aufgebaut: In der Norm wird

Das digitale Raumbuch ist entsprechend der Norm EN 16096:2012 [2] aufgebaut: In der Norm wird die Zustandserhebung als ein Managementwerkzeug beschrieben. Diese Zustandserhebung von Strukturen und Materialien ist der erste Schritt in einem Prozess von Plänen und Maßnahmen, durch die das Industriedenkmal in einem stabilen und gutgepflegten Zustand erhalten werden kann. Daneben beinhaltet die Norm eine einheitliche Methode bei der Zustandsbewertung, so dass Vergleichsdaten für unterschiedliche Bauteile innerhalb eines Denkmalensembles gesammelt werden können. Die Zustandsbewertung erfolgt auf jedes Bauteil bezogen und gilt für alle Arten von Objekten. Das Klassifizierungsschema ist bewusst vierstufig aufgebaut, um die Bearbeiter zu einer bewussten Klassifizierungsentscheidung anzuregen.[1]

Tabelle 1 Zustandsklassifizierung nach EN 16096:2012:

Zustandsklasse(CC)	Symptome
CC 0	keine Symptome
CC 1	kleinere Symptome
CC 2	mittelschwere Symptome
CC 3	schwere Symptome

---

[1] Wenn in einem Schema bei der Klassifizierung drei Klassen angeboten werden, fällt die Entscheidung häufig zugunsten der mittleren Klasse aus, weil unsichere Anwender meinen, damit nichts falsch zu machen.

---

#### Links

[1] <https://www.indumap.de/content/dokumentation-mit-webapplikation-web-app> [2]  
<http://www.din.de/de/wdc-beuth:din21:149994046>

---

**Source URL (modified on 01/03/2017 - 12:46):**<https://www.indumap.de/content/dokumentation-mit-webapplikation-web-app>